

#### Contacts

##### **Compagnie Marizibill**

**Francesca TESTI et Cyrille LOUGE**

[contact@compagniemarizibill.fr](mailto:contact@compagniemarizibill.fr)

Fontenay-sous-Bois (94)

#### Production - Diffusion

**Coline FOUSNAQUER** 06 66 75.01.83

[plateforme.diff@gmail.com](mailto:plateforme.diff@gmail.com)

#### Administration - Production

**Cécile MATHIEU**

[admin@compagniemarizibill.fr](mailto:admin@compagniemarizibill.fr)

#### Technique

[regie@compagniemarizibill.fr](mailto:regie@compagniemarizibill.fr)

[www.compagniemarizibill.fr](http://www.compagniemarizibill.fr)

[www.facebook.com/CompagnieMarizibill](https://www.facebook.com/CompagnieMarizibill)

---

C<sup>ie</sup> MARI  
ZIBILL

---

CYRILLE LOUGE

## la petite casserole d'Anatole

Adaptation et mise en scène: Cyrille Louge, d'après l'album d'Isabelle Carrier  
Marionnette – Dès 3 ans – Durée: 37 mn

•• **NOVEMBRE** 20 et 21/11 Théâtre Jean Marais, Saint-Gratien (95) •• **JANVIER** 5, 6 et 7/01 Théâtre de Cahors (46) – 14 et 15/01 Espace Fayolle, Guéret (23) •• **FÉVRIER** Du 3 au 14/02 Théâtre de Marionnettes, Genève (CH) •• **MARS** Du 9 au 11/03 Salle Roger Planchon, Saint-Chamond (42) – Du 22 au 24/03 Les Bords 2 Scène, Vitry-le-François (51) •• **AVRIL** 13, 15 et 16/04 Théâtre Paul Eluard, Bezons (95) – 19 et 20/04 La Forgerie, Wassy (52)

## Rumba sur la lune

De Cyrille Louge et Francesca Testi  
Marionnette – Dès 3 ans – Durée: 35 mn

•• **DÉCEMBRE** 4, 5, 7 et 8/12 Le Carré Bellefeuille, Boulogne-Billancourt (92) – 10 et 11/12 La Fileuse, Loos (59) – 13/12 La Manekine, Pont Sainte Maxence (60) – Du 15/12 au 3/01 Théâtre Paris-Villette, Paris (75) •• **JANVIER** 11 et 12/01 Théâtre de Bourgoin Jailleu (38) •• **MARS** 15 et 16/03 - La Loco, Mézidon (14)

## Luce

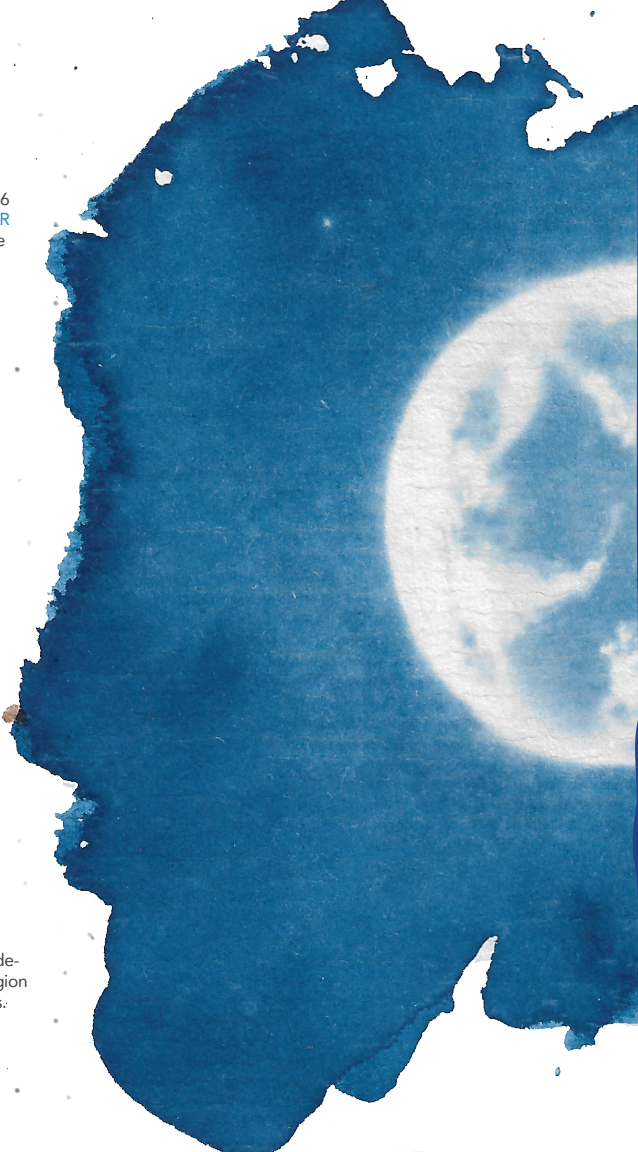
De Cyrille Louge, librement inspiré du roman *Les demeures* de Jeanne Benameur  
Théâtre, vidéo et marionnette – À partir de 7 ans – Durée: 50 mn

« Ce spectacle visuel évoque avec intensité la peur et l'attrance de l'enfant face au langage, comme une promesse vertigineuse d'ouverture au monde » Télérama  
« Une empreinte dans le coeur » Pariscope  
« C'est superbe » Elle  
« Grâce et fluidité » Le Figaro  
« Un geste d'une poésie rare, des images inoubliables » theatres.com

•• **OCTOBRE** Du 6 au 8/10 à l'Espace Sarah Bernhardt, Goussainville (95)  
•• **DÉCEMBRE** 3/12 Centre Culturel Boris Vian, Les Ulis (94) •• **JANVIER** 18 et 19/01 Le Salmanazar, Epernay (51) •• **AVRIL** MJC, Crépy-en-Valois (60)

Le spectacle a reçu le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication. Action financée par la Région Île-de-France. Avec le soutien de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et de la Mairie de Paris.

**SPECTACLES ACCESSIBLES À UN PUBLIC NON FRANCOPHONE**  
**TOUTES LES DATES ET HORAIRES SUR COMPAGNIEMARIZIBILL.FR**



# ONE

TITRE  
PROVISOIRE  
POUR PLANÈTE  
PROVISOIRE

**De Cyrille Louge – Théâtre, vidéo et marionnette – Dès 4 ans**  
**Durée prévisionnelle 40 mn – Accessible à un public non francophone**

*One (titre provisoire pour planète provisoire) dessine le poème visuel de la fragile beauté du monde et du jeu dangereux de l'homme avec la planète, comme un funambule sciant le fil de son équilibre.*

Car un écosystème est une architecture à la fois très cohérente et très fragile. En perturber l'harmonie, rompre son équilibre, c'est menacer et compromettre son fonctionnement. Et il en va de même pour un spectacle: un grain de sable peut suffire pour en briser la magie.

Entre projections et manipulations, marionnettes et objets, les deux interprètes de *One*, jouant avec leur propre spectacle comme les humains jouent avec la planète, vont devoir affronter les conséquences de demain. Mais peut-être pouvons-nous revenir à aujourd'hui... et changer l'histoire ?

## AGENDA 2020-2021

•• **MAI** 25 et 26/05 L'Entre Deux Scène, Lésigny (77) – Du 28 au 31/05 Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue (94) •• **JUIN** Du 3 au 5/06 Théâtre Jean Arp, Clamart (92) •• **JUILLET** Festival Off d'Avignon

TOUTES LES DATES ET HORAIRES SUR COMPAGNIEMARIZIBILL.FR

Mise en scène  
Cyrille Louge  
Collaboration artistique  
Francesca Testi  
Interprètes-manipultrices  
Céline Romand et  
Francesca Testi  
Régie plateau  
et manipulations  
Aurore Beck  
Lumières  
Angélique Bourcet  
Scénographie  
Cyrille Louge,  
Sandrine Lamblin  
Vidéo  
Cyrille Louge

Co-production  
Théâtre André Malraux  
de Chevilly-Larue (94),  
le Théâtre Eurydice  
de Plaisir (78) et  
l'Entre-Deux Scène  
de Lésigny (77).

Le spectacle a reçu le soutien du Département du Val de Marne. Avec le soutien du Théâtre Jean Arp de Clamart (92).